

Pascal Dutremee vous tend la main avec excentricité



MAUBEUGE

La fin d'année approche et avant un dernier tour de piste sous le signe de Noël, ExCentric accueille une exposition qui cette fois, associe la capacité d'observer, de comprendre et d'interpréter de l'observateur, directement aux capacités créatrices et manuelles de l'art. Pour le public, le voyage sera cette fois tout aussi tactile dans son ressenti et plus direct que jamais dans sa façon de parler de l'être.

Dans La Linéa d'Osvaldo Cavandoli, l'artiste retranscrit avec humour la vie d'un personnage à travers une ligne blanche tracée par son crayon. Cette ligne de vie, personnelle, trace l'histoire de chaque être humain. Certains l'asso-

Un moment de réflexion vers les infinis possibles que représentent nos mains, merveilleux outil donné par l'évolution. cient à celles des paumes, y voyant dans leurs innombrables formes, des marques de leur passé, présent et futur. Appelée chiromancie, le philosophe Aristote expliquait : La main est l'instrument des instruments, instrument capable du meilleur comme du pire, ou comme le propose M. Dutremee « Un rappel anthropologique et l'évolution de la main de l'homme, un voyage en son creux avec, ce qu'elle sait faire de plus beau, dans des travaux de moulage modelage, avec d'autres artistes pour certains ouvrages participatifs. » A parcourir jusqu'au 10 décembre au 9 rue du commerce.